



***Referencias: Jacques Lacan. El seminario. Libro XX. Aun. ¹**

(1972-1973)

**Trabajo realizado por Comisión Biblioteca: Stella Maris Díaz de Luraschi, Ester Migravi, Milva Praderio y M. Cristina Solivella de Pérez.*

Capítulo I. Del Goce.

-J. Lacan, La ética del psicoanálisis. Libro VII. El seminario. (1959-60).

-Bentham. Utilitarismo. Jeremy Bentham, también conocido como Jeremías Bentham, (1748-1832) fue un filósofo, jurista, economista, escritor y reformador social inglés considerado como el padre del utilitarismo moderno.

-Frege. Los fundamentos de la aritmética. (1884)

-Picasso. Cuento de la cotorra. (No figura de donde lo toma Lacan)

-Descartes, René. (Lacan se refiere a su obra sin mencionar el texto.)

-La paradoja de Zenón. Aquiles y la tortuga.

-Parménides. Como filósofo de la suprema unidad, Parménides sostiene que la naturaleza no puede consistir en una oposición entre contrarios, pues el universo ha de ser necesariamente un continuo repleto de Ser. Lacan lo nombra a menudo en su obra.

-El mito del Don Juan. El don Juan Tenorio de don José de Zorrilla es un malvado y un desaprensivo ante la vida y la muerte, al que el amor de una joven niña convierte y le lleva a la salvación. Don Juan Tenorio es un mito de todos los tiempos en la narrativa española.

La palabra "donjuán" (seductor de mujeres) viene de "don Juan Tenorio" un personaje creado por el escritor español Gabriel Tellez (1571-1648), en 1630, en una obra llamada "El Burlador de Sevilla y convidado de Piedra".

-Parlez-moi d'amour. Cancion: Háblame de amor.

-San Pablo. Pablo de Tarso, de nombre judío Saulo de Tarso o Saulo Pablo, y más conocido como San Pablo, es llamado el «Apóstol de los gentiles», el «Apóstol de las naciones», o simplemente «el Apóstol».

-Intervención de François Recanati. En Scilicet, Revista de la Escuela Freudiana de París.

¹ Para el presente trabajo se ha utilizado la versión de Paidós. EL SEMINARIO DE JACQUES LACAN. LIBRO 20. AUN. (Edición 1981).

Capítulo II. A Jakobson.

-Jakobson. Charlas en el Collège de France.

-J. Lacan. L'Étourdit. Considerado el último gran escrito de Lacan: en Beloeil, 14 de julio de 1972.

-Rimbaud. Poema: A une raison. (A una razón)

-La lógica de Port-Royal. **Lógica de Port-Royal** es el nombre con el que se conoce normalmente "La logique, ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement" 1ª edición, París 1662.

-Estoicos. El estoicismo es una escuela filosófica fundada por Zenón de Citio en Atenas a principios del siglo III a. C. Es una filosofía de ética personal basada en su sistema lógico y sus puntos de vista sobre el mundo natural.

-San Agustín. Agustín de Hipona o Aurelio Agustín de Hipona, conocido también como San Agustín, fue un escritor, teólogo y filósofo cristiano. Después de su conversión, fue obispo de Hipona, al norte de África y dirigió una serie de luchas contra las herejías de los maniqueos, los donatistas y el pelagianismo. (354 d.C., Tagaste - 28 de agosto de 430 d.C., Hippo Regius, Annaba, Argelia)

-Jean Paulhan fue un escritor, crítico literario y editor francés, director de la revista literaria Nouvelle Revue Française de 1925 a 1940 y de 1946 a 1968. Fue miembro de la Académie française. Nació en Nîmes en 1884 y murió en París en 1968.

-"Beber a porrillo" expresión coloquial. Indica en abundancia. Ej. "En la fiesta hubo música y diversión a porrillo".

-Ferdinand de Saussure. Curso de lingüística general. Obra publicada en 1916 fundamental para la lingüística del siglo XX. Fueron sus alumnos y compañeros quienes decidieron dar a la imprenta el curso tras su muerte.

-Platón. Crátilo es el nombre de un diálogo escrito por Platón en el año 360 a. C. aproximadamente. Hermógenes le pide a Sócrates que intervenga en la discusión que mantiene con Crátilo sobre el significado de las cosas y sus nombres.

-Blaise Pascal (1623-1662) fue un matemático, físico, filósofo, teólogo católico y apologista francés. Sus contribuciones a la matemática y a la historia natural incluyen el diseño y construcción de calculadoras

-Parménides. Parménides de Elea fue un filósofo griego. Nació entre el 530 a. C. y el 515 a. C. en la ciudad de Elea, colonia griega de Magna Grecia. Parménides escribió una sola obra: un poema filosófico en verso épico del cual nos han llegado únicamente algunos fragmentos conservados en citas de otros autores.

-J. Lacan. O Peor. Libro XIX. El seminario. ¡Hay Uno! (1971-1972).

-Sade. (1740-1814) Donatien Alphonse François de Sade, más conocido nobiliariamente por su título de Marqués de Sade, fue un escritor, ensayista y

filósofo francés, autor de numerosas obras de diversos géneros que lo convirtieron en uno de los mayores y más crudos literatos de la literatura universal.

-Aristóteles. Física aristotélica. Ver: Las causas en Aristóteles.

Capítulo III. La función de lo escrito.

-J. Lacan. Escritos. 1956.

-J. Lacan. Escritos. Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. (1956).

-Nicolas Bourbaki. Se trata del nombre colectivo de un grupo de matemáticos franceses que, en los años 1930, se propusieron revisar los fundamentos de la matemática con una exigencia de rigor mucho mayor que la que entonces era moneda corriente en esta ciencia. Fundado el grupo en 1935, inició la publicación de sus monumentales *Elementos de matemática* de acuerdo con el nuevo canon de rigor y el método axiomático, pretendiendo cubrir las bases de toda la matemática.

-Platón. Crátilo. (Ver referencia anterior)

-Ferdinand de Saussure. Curso de lingüística general. (ver referencia anterior)

-Karl Marx. Lacan leyó y se referencia a su obra a lo largo de todos sus escritos.

-Aristóteles. "El ser que se opone a la quiddidad."

-J. Lacan. Escritos. La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. (9 de mayo de 1957).

-Sir. Flinders Petrie. Letras del alfabeto fenicio. (ver este tema en Seminario IX. La identificación. Jacques Lacan. Clase del 12 de diciembre de 1961. Versión inédita.)

-James Joyce. Finnegans Wake. (1939)

Capítulo IV. El amor y el significante.

-Richard de Saint-Victor. De Trinitate. (1162-1173)

-Saussure, Ferdinand de, Curso de lingüística general. (1916)

-Aristóteles. Sobre la creación.

-Freud, Sigmund. Posiblemente: La etiología de la histeria. 1896

-Copérnico. Sobre las revoluciones de las esferas celestes. (1507-1532). Publicada póstumamente en 1543.

-Kepler. Las leyes de Kepler. 1609-1916.

-Masía de Azil, cueva o gruta en los Pirineos, Francia, mencionada por Lacan en el seminario La identificación. (1961-1962). Sobre el tema del Uno.

-Freud, Sigmund. Introducción del narcisismo. 1914

-Parménides de Elea. Primera hipótesis sobre el Uno. 137d-142a

-Bourbaki, Nicolás. Elementos de historia de las matemáticas. (ver referencia anterior)

-Lacan, Jacques. El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. (1945).
Escritos.

Capítulo V. Aristóteles y Freud.

La otra satisfacción.

-Aristóteles. Ética a Nicómaco. Siglo IVaC.

-Lacan, Jacques. La ética del psicoanálisis. El seminario. Libro VII. 1959- 1960

-Voilquin, Jean. Traductor del griego antiguo al francés de Ética a Nicómaco.
París. Garnier- Flammarion. 1969. Reimpresión 1998.

-Lacan, Jacques. La ética del psicoanálisis. El seminario Libro VII. 1959-1960.

-Aristóteles. Ética a Nicómaco. Siglo IVaC.

-Payot Editorial. Essais de Psychanalyse. 1951: Reúne Más allá del principio de
placer, Psicología de las masas y análisis del Yo y El Yo y el Ello.

-James, William. Principios de psicología, 1952. Filósofo. Psicólogo. Catedrático en
la Universidad de Harvard. Pionero en estudios experimentales de
la conciencia y las emociones. Hermano del escritor Henry James.

-Betham, Jeramy. Theory of Fictions 1932. Considerado el padre del utilitarismo
moderno.

-Leibniz, Gottfried Wilhem 1646-1716. Uno de los más importantes pensadores de
la historia. Precursor de la física moderna y del cálculo infinitesimal, introdujo el
concepto de algoritmo. Intentó hacer una síntesis entre el mecanismo que explicaba
el movimiento por causas materiales, como propugnaba Descartes, y el
pensamiento metafísico platónico y aristotélico que apuntaba a las formas puras
como razón última de las cosas. Su concepto central era las mónadas, "elementos
últimos que componen la realidad, puntos inextensos de naturaleza espiritual con
capacidad de percepción y armonía; cada una recibe su principio activo y
cognoscitivo de Dios, quien en el acto de la creación estableció una armonía entre
todas las mónadas". "Son pura potencia: un *esse* (ser) del que emana un *agere*
(actuar)"

-Aristóteles. Ética a Nicómaco. Siglo IV a C

-Freud, Sigmund. Más allá del principio del placer. (1920)

Capítulo VI. Dios y el goce de LA/(tachada) Mujer.

-Philippe Lacoue- Labarthe y Jean- Luc Nancy. Le titre de la letter.1973

-Lacan, Jacques. La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud.
(9 de mayo de 1957). Escritos 1956.

-Saussure, Ferdinand de. Curso de lingüística general. 1916.

-Freud, Sigmund, Más allá del principio del placer, 1920

- Lacan, Jacques. La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. (9 de mayo de 1957). Escritos 1956.
- Lacan, Jacques. El seminario. Libro VII. La ética del psicoanálisis. 1959-1960.
- Rudel, Geoffrey. Trovador y poeta, caballero de la corte de Leonor de Aquitania. Tema sobre el amor cortés. Siglo XII.
- Aristóteles. Retórica. Siglo IV aC.
- Aristóteles. Tópicos. Siglo IV aC.
- Aristóteles. Ética a Nicómaco. Siglo IV aC
- Santo Tomás de Aquino fue un presbítero, fraile, teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, es considerado el principal representante de la enseñanza escolástica y una de las mayores figuras de la teología sistemática. (1225, Roccasecca, Italia - 7 de marzo de 1274, Abadía de Fossanuova, Abadía de Fossanova, Italia).
- Rousselot, Pierre. Pour l'Histoire du Probleme de l'Amour au Moyen Age. Sobre el amor extático.
- Demócrito. Del movimiento atomista, postula el concepto de vacío como condición de movimiento y pluralidad de los átomos. Siglo V aC.
- Rebelais, Francois. Posiblemente Lacan se refiera al trato de la mujer en Gargantúa y Pantagruel. 1534.
- Bloch y Wartburg. Diccionario etimológico de la lengua francesa. 1932
- Gilson Étienne Gilson (París, 13 de junio de 1884 - Auxerre, 19 de septiembre de 1978) fue un filósofo e historiador de la filosofía francés, uno de los más destacados autores de la neoescolástica y especialista en Santo Tomás de Aquino.
- San Bernardo. Bernardo de Claraval. Se puede referir a: Tratado sobre el amor de Dios o En la escuela del amor. Siglo XII.
- Rougemont, Denis. El amor y occidente. (1939)
- Niegreus, Anders. Eros y Agape. 1932. Sobre la idea del amor cristiano.
- Hadewijch de Amberes. El lenguaje del deseo. Poemas. 1220-1240. Mística, beguina. Escribía al estilo trovadoresco, transfiriendo de la Dama, a los servicios del amor cortés a Dios.
- Péguy, Charles Pierre. Notre jeunesse. Toma el concepto de "mística" en relación con los valores: Un mundo sin mística: un mundo sin valores humanos, sin valores cristianos.
- San Juan de la Cruz. Místico. Se considera junto con Santa Teresa de Jesús, la cumbre de la mística cristiana.
- Angelus Silesius. El peregrino querubínico. 1675. Místico, poeta, médico alemán.
- Santa Teresa de Jesús. Mística. Fundadora de la Orden de las Carmelitas Descalzas. Obra principal: Las moradas del castillo interior. 1578.
- Bernini, Gian Lorenzo. Éxtasis de Santa Teresa. 1645-1652
- Charcot, Jean Martín. Neurólogo francés, profesor de Sigmund Freud en la Salpêtrière
- Lacan, Jacques. Escritos. 1956.
- Kierkegaard, Soren. Filósofo, escritor, teólogo danés, padre del existencialismo.

-Olsen Regina, musa y amada de Kierkegaard. Aun amándose, él rompió su compromiso, sin quedar claro los motivos.

Capítulo VII. Una carta de almor.

-La Fontaine (1621-1695) fue un fabulista francés. Escribió diversos cuentos y novelas que fueron publicadas en múltiples ediciones ilustradas. En 1683 se convirtió en miembro de la Academia Francesa. Fue miembro de un destacado grupo literario francés en el que figuraban los dramaturgos Molière y Racine, y el crítico y poeta Nicolas Boileau-Despréaux.

-Sigmund Freud (en referencia a la pregunta “¿qué quiere la mujer?” y “Tres ensayos de teoría sexual” - 1905).

-Koyré Alexandre. (1892 -1964) fue un filósofo e historiador de la ciencia, francés de origen ruso.

-Platón (ver referencia anterior).

-Aristóteles (ver referencia anterior).

-Guy de Maupassant, “El Horla”. (1850-1893) fue un escritor y poeta naturalista francés. Escribió principalmente cuentos, aunque también cuenta con seis novelas y varias crónicas periodísticas, especialmente sobre literatura francesa.

-Cornelia. (189-110 aC). Fue miembro de los Cornelios Escipiones, una rama familiar patricia de la gens Cornelia. Fue hija de Escipión el Africano y de Emilia Tercia. Se desposó con el consular Tiberio Sempronio Graco tras la muerte de su padre. Fue madre de doce hijos, pero los únicos que llegaron a la edad adulta fueron Tiberio Sempronio Graco, Cayo Sempronio Graco y Sempronio, quien se desposó con su primo, Publio Cornelio Escipión Emiliano.

Fue una mujer culta y de carácter fuerte. Después de la muerte de su esposo en 153 a. C., rechazó la propuesta de matrimonio con el rey de Egipto, Ptolomeo VIII Evérgetes, para consagrarse a la educación de sus hijos. Formó parte de la familia patricia que más se entregó a la defensa de la cultura helenística que entonces empezaba a asentarse en Roma. A edad muy avanzada, le fue erigida a tan insigne dama una estatua de bronce en el Foro Romano, de la cual se conserva la base con el epígrafe Cornelia Africana F. Gracchorum (Cornelia, hija del Africano y madre de los Gracos). Fue la primera estatua pública en honor a una mujer expuesta en Roma. Dante Alighieri la cita en la Divina comedia, como uno de los espíritus que se encuentran en el Limbo.

-Jacques Lacan: “Kant con Sade”. Ensayo de Jacques Lacan en el que el autor examina un vínculo entre las obras de Immanuel Kant y el Marqués de Sade. El original fue publicado en la revista Critique en abril de 1963.

-Empédocles. Fue un filósofo y político griego de la ciudad de Agrigento, siglo V a. c.

Capítulo VIII. El saber y la verdad.

-Empédocles. Fue un filósofo y político griego de la ciudad de Agrigento, siglo a. c.

-Martin Heidegger (1889-1976). Filósofo alemán cuyos aportes se consideran fundamentales sobre todo en el campo de la fenomenología y la filosofía europea contemporánea.

-Kant Immanuel (1724-1804). Filósofo y científico prusiano de la ilustración. Lacan lo trabaja en varios seminarios, sobre todo en el Seminario VII: "La ética del psicoanálisis".

-Hegel Georg (1770- 1831) Filósofo del idealismo alemán.

-Spinoza Baruch (1632- 1677) fue un filósofo neerlandés de origen sefardí hispano-portugués. Es considerado uno de los tres grandes racionalistas de la filosofía del siglo xvii, junto al francés René Descartes y el alemán Gottfried Leibniz.

-Aristóteles (ver referencia anterior).

-J. Lacan, El seminario. Libro XI. "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" (1964).

-Descartes René (ver referencia anterior)

-Saussure Ferdinand (ver referencia anterior)

-Marx Karl (ver referencia anterior)

-Lenin (1870-1924) fue un político, revolucionario, teórico político, filósofo y líder comunista ruso. Líder del sector bolchevique del Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia (POSDR), se convirtió en el principal dirigente de la Revolución de Octubre de 1917. En 1917, fue nombrado presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo (Sovnarkom), convirtiéndose en el primer y máximo dirigente de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en 1922. Políticamente marxista, sus contribuciones al pensamiento marxista reciben el nombre de leninismo.

-Marta Bernays (1861-1951) fue la esposa del psicoanalista austríaco Sigmund Freud y madre de sus seis hijos.

-Jung Carl (1875- 1961) fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis; posteriormente, fundador de la escuela de psicología analítica, también llamada psicología de los complejos y psicología profunda. Se le relaciona a menudo con Sigmund Freud, de quien fuera colaborador en sus comienzos.

-Santo Tomás (ver referencia anterior)

-San Agustín (354- 430), fue un escritor, teólogo y filósofo cristiano. Es considerado el «Doctor de la Gracia», fue el máximo pensador del cristianismo del primer milenio y, según Antonio Livi, uno de los más grandes genios de la humanidad.

-J. Lacan, El seminario. Libro VII. "La ética del psicoanálisis". (1959-1960)

-J. Lacan, "L'Étourdit". 14 de julio de 1972.

-Jean- Claude Milner, "Arguments linguistiques".

-"Le titre de la lettre", Lacoue- Labarthe; Nancy, Jean-Luc.

-Kierkegaard (ver referencia anterior)

-Berkeley, "Minute Philosopher", "Alciphron". George Berkeley (1685 -1753), también conocido como el obispo Berkeley, fue un filósofo irlandés muy influyente cuyo principal logro fue el desarrollo de la filosofía conocida como idealismo subjetivo o inmaterialismo, dado que negaba la realidad de abstracciones como la sustancia material. En 1734 publicó El analista, una crítica a los fundamentos de la ciencia, que fue muy influyente en el desarrollo de la matemática. La ciudad de Berkeley, California toma su nombre de este filósofo, en cuyo honor fue denominada la universidad en torno a la que creció.

Capítulo IX. Del barroco.

-Aristóteles (ver referencia anterior)

-Kojève Alexandre (1902 - 1968) fue un filósofo y político francés de origen ruso. Hegeliano y marxista, tuvo una influencia substancial en la filosofía francesa del siglo XX, particularmente mediante su integración de conceptos hegelianos en la filosofía continental del siglo XX. Como hombre de Estado en el gobierno francés, fue substancial en la planificación y formación de la Unión Europea.

-Hegel (ver referencia anterior)

-Nuevo testamento (textos de los cuatro apóstoles)

-Voltaire François---

-Marie Arouet (1694/1778), fue un escritor, historiador, filósofo y abogado francés, que perteneció a la francmasonería y figura como uno de los principales representantes de la Ilustración, un período que enfatizó el poder de la razón humana y de la ciencia en detrimento de la religión.

-Aristóteles: "Historia de los animales" y "De ánima".

-J. Lacan, "L'Étourdit". 14 de julio de 1972.

-S. Freud: "Tres ensayos de teoría sexual".

-Parménides de Eléa (nació entre el 530- 515 a.c.) Filósofo griego; escribió una sola obra: un poema filosófico en verso épico del cual nos han llegado únicamente algunos fragmentos conservados en citas de otros autores.

-Heráclito de Efeso (540 a.c. - 480 a. C.), fue un filósofo griego presocrático. La principal fuente de su vida nos llega a través de Diógenes Laercio. Nació en el seno de una familia aristócrata, pero evitó su pudiente vida convirtiéndose en un filósofo ermitaño autodidacta. La obra de Heráclito es completamente aforística y se le atribuye un libro titulado Sobre la naturaleza. Como los demás filósofos griegos anteriores a Platón, no quedan más que fragmentos de sus obras, y en gran parte se conocen sus aportes gracias a testimonios posteriores.

-Santo Tomás (ver referencias anteriores)

-Claude Lévi-Strauss. (Mitología) (1908-2009). Fue antropólogo, filósofo y etnólogo francés, una de las grandes figuras de su disciplina en la segunda mitad del siglo XX. Al introducir el enfoque

estructuralista en las ciencias sociales, fue de hecho el fundador de la antropología estructural, método basado en la lingüística homónima creada por Saussure y desarrollada por el formalismo ruso. J. Lacan toma sus aportes en varios de sus Seminarios y Escritos.

-Ernest Renán "El porvenir de la ciencia". (1823-1892), fue un escritor, filólogo, filósofo, arqueólogo e historiador francés. Se destacó principalmente por sus controvertidas obras sobre Jesús de Nazaret y el cristianismo primitivo, así como por sus polémicas teorías acerca de los pueblos semitas y el islam, los tipos de razas y el concepto «espiritual» de nación.

Capítulo X . Redondeles de cuerda.

-Platón. Lo nombra sin referencia a ningún texto. Comentario sobre el saber y la forma.

-J. Lacan. Lituratierra. Lituraterre. El seminario. Libro XVIII: De Un discurso que no fuera del semblante . (1971) El seminario. Clase VII.

-J. Lacan.. El seminario. Libro III .Las psicosis. (1955-56) Referencia al Presidente. Schreber

Capítulo XI. La rata en el laberinto

-Bateson. Lo nombra sin referenciar texto, Podría tratarse de:

Comunicación: La matriz social de la psiquiatría. Bateson Gregory, Ruesch Jurgen. Norton and Company. 1951

-Newton Isaac. Podría tratarse de: Ensayo. General Schollum. Publicado en la segunda edición de Philosophiae Naturalis Principia Mathematica, donde se refiere a la frase "*Hypotheses, non fingo.*"

-Aristóteles. (Lo nombra sin referencia a ningún texto). Comentario sobre el individuo como cuerpo. La relación con el ser y el amor.