



## HOJA DE BIBLIOTECA

ABRIL 2013

La apertura de este nuevo año de trabajo, es la ocasión para seguir planteando, retomando y continuando algunos de los objetivos propuestos por la Comisión Biblioteca, y así continuar con la serie de una trama inherente a la transmisión del psicoanálisis.

Entre ellos, surgen los comentarios de textos, el ciclo de jornadas abiertas, la actualización del material de la biblioteca y la hoja de biblioteca, que en esta nueva ocasión contiene la sección Novedades en librerías....

En este sentido, Discurso<>Freudiano Escuela de Psicoanálisis es el marco y a su vez el centro, de un anudamiento, cuyo eje de trabajo va enlazando los diferentes eslabones que hacen a su funcionamiento, uno de ellos es la Biblioteca.

Quisiera recuperar el especial interés de lo que es disponer de una amplia biblioteca cuya presencia se halla en el mismo ámbito de la Escuela, y además se encuentra vivamente a la espera de ser demandada por futuros lectores. La Escuela nos ofrece una biblioteca especializada en psicoanálisis que abarca, actualmente, alrededor de 1500 títulos. Cada título o autor contenido en ella forma parte de la trama que nos proponen las obras de Sigmund Freud y Jacques Lacan. En ella encontramos las obras completas de estos genios, sus biografías, las correspondencias, las actas, incluso textos de quienes fueron sus discípulos. La biblioteca cuenta además con muchísimas de las referencias que tanto Sigmund Freud como Jacques Lacan fueron recorriendo, y muchas de ellas desplegando, a lo largo de sus escritos.

A modo de ejemplo y para ilustrar algunas de estas citas de autores, podríamos nombrar: en el campo de la literatura a William Shakespeare, a James Joyce; en el campo del arte, textos sobre diferentes maestros como Pablo Picasso, Diego Velásquez; esta sección cuenta al mismo tiempo con muchísimos cuadros de pintores que en la genialidad de su creación han marcado una época y fueron acogidos por su aporte en la obra de los maestros, como Leonardo Da Vinci, Hans Holbein entre otros, y nos acompañan desde siempre en cada sala de trabajo y estudio. En el campo de la filosofía, por ejemplo, podemos encontrar a Aristóteles, a Hegel. En el campo de la lingüística a Ferdinand de Saussure, a Román Jakobson. Entre tantos temas, también sus estantes contienen material sobre antropología, aquí podemos destacar a Charles Darwin, a Claude Lévi-Strauss; sobre mitología, diferentes tipos de diccionarios y mucho más.

La biblioteca cuenta además con una larga serie de trabajos escritos, presentados y publicados de Olga M. de Santesteban como El enigma de *la femineidad*, El deseo del

analista y su agalma, La creación poética de *William Shakespeare*. Es muchísimo el material que nos ha dado y nos ofrece, algunos títulos datan desde la Fundación de Escuela, y se encuentran presentes en los diferentes espacios de trabajo. Asimismo, la biblioteca también nos ofrece la posibilidad de consultar la producción escrita de los miembros de Escuela.

Podemos decir que varios de los libros de la biblioteca (algunos de ellos agotados comercialmente), hacen a la formación y a la investigación en psicoanálisis y están invitándonos, cada uno desde su vitrina, a su lectura.

Ahora bien, la palabra biblioteca en su sentido etimológico alude al lugar donde se guardan los libros como un armario, un cajón, un baúl. A través de los años, este sentido de la conservación de los textos fue cambiando siendo superado por el de organización y por el de uso de la biblioteca, esto último se refiere a la consulta de los libros contenidos en ella, generándose así todo un movimiento o una circulación entre el lector y los libros.

En este sentido, el bibliotecario indio Ranganathan<sup>1</sup> formuló en 1931, cinco leyes. Estas son: los libros están para usarse, a cada lector su libro, a cada libro su lector, hay que ahorrar tiempo al lector, y la biblioteca es un organismo en crecimiento.

Y aquí podríamos tomar un breve pasaje del texto de Felipe Garrido<sup>2</sup>, "El buen lector se hace, no nace": *"Lectores no significa que cada libro deba contarlos por decenas de miles; hay libros que son apenas para unos cuantos. En todo caso, no está mal que cada libro encuentre sus lectores; Borges decía que cada libro está en espera del lector que le corresponde"*.

La Comisión Biblioteca cuenta con la organización de una serie de catálogos donde se encuentra el material bibliográfico ofrecido para su consulta, y además es su interés acompañar a esa búsqueda, a ese encuentro, a esa aventura tan singular entre el libro y su lector.

Patricia M. Cortés

1- Shilayi Ranganathan, nació en la India, 1892-1972. Matemático y bibliotecario. Creó la clasificación bibliotecaria colonada o facetada y aportó las 5 leyes de la bibliotecología.

2- Felipe Garrido, nació en México en 1942. Escritor, editor (Nueva Imagen, Fondo de Cultura Económica), traductor y académico. Actualmente director adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua.

**• SE OFRECE A CONTINUACIÓN LA LISTA DE INGRESOS A NUESTRA BIBLIOTECA DURANTE EL AÑO 2012:**

**• EL ENIGMA DE LA FEMINEIDAD. LA LETRA QUE FALTA EN L/A MUJER. LA LÓGICA DEL FANTASMA EN LA SEXUALIDAD FEMENINA.**

Olga M. de Santesteban. Texto de Apertura Ciclo 2012.

• Trabajos de disolución de los Carteles:

- *EL SIGLO XII: el amor cortés*. Integrantes: Perla de Cheb Terrab, Stella Maris Díaz de Luraschi, Silvia Liberoff y Marta Lilian de Toro.

- *Sobre La Ética del Psicoanálisis*. Integrantes: Adriana Beuille, Norma Cattáneo, Silvia Ovsejevich y Marta Lilian de Toro.

• *POEMA VISIVO*, Cecilia Botazzi, Ediciones BOTELLA DE MAR, Buenos Aires, 2007.

Donación: Cecilia Botazzi.

• *LA MADRE DE DIOS*, Leopold von Sacher-Masoch, Editorial EL CUENCO DE PLATA, Buenos Aire, 2010.

Donación: Patricia Cortés.

• *EL PAÍS DE LAS MUJERES CAUTIVAS. Sexualidad y despotismo en la Argentina*, Luis Frontera, Editorial Galerna, Buenos Aires, 1991.

Donación: Luis Frontera.

• *En la historia del Psicoanálisis - Sigmund Freud ~ Marie Bonaparte.*

*¿Was will das weib?* Por Olga M. de Santesteban.

Texto Folleto para la Jornada en la Biblioteca Nacional - 30 de junio y 20 de octubre de 2012 - en el 30º Aniversario de la Fundación de Discurso<>Freudiano Escuela de Psicoanálisis.

• *LOS OFICIOS. UNA «GUÍA» A LA GALERÍA*. Edizioni Storti, Venezia, 1980.

Donación: Livia Bataglia.

• *Sigmund Freud. Los textos fundamentales del psicoanálisis.*

*Selección e introducción de Anna Freud*. Alianza Editorial, Madrid, 1988.

Donación: Livia Bataglia.

• *EL SEMINARIO DE JACQUES LACAN. LIBRO 19. "... O PEOR." 1971-1972.*

Ediciones Paidós, Buenos Aires, 2012.

Donación: Adriana Beuille y Alicia Pagliarani.

• *EL SUJETO ANTE SU MUERTE. Violencia y terminalidad terapéutica.*

Alberto Pecznik. Fondo de Cultura Económica, 1ª edición, Buenos Aires, 2012.

Donación: Gastón Pecznik.

• *PICASSO. Museo Picasso de Barcelona*. Editorial FISA Escudo de Oro, S.A.

Donación: Silvia Pólvera.

• *The Rosetta Stone*. Richard Parkinson. The British Museum Press.  
Donación: Silvia Pólvera.

• *ACTES D'UN PROCÈS POUR VIOL EN 1612. SUIVIS DES LETTRES DE ARTEMISIA GENTILESCHI*. Edizioni Delle Donne, Milano, Italia, 1981.  
Traducción al castellano de la *Introducción* de Ana Cristina Carlós Fregenal.  
Donación: Ana Cristina Carlós Fregenal.

• *LE SÉMINAIRE livre XVIII. D'un discours qui ne serait pas du semblant*. Jacques Lacan. Éditions du Seuil, 27, rue Jacob, Paris VI<sup>e</sup>, octobre 2006.  
Donación: Marga Mendelenko.

• *LA ANAMORFOSIS*. Baltrusaitis. (Ficha)  
Donación: Silvia Pólvera.

• *CARLOS ALONSO - Ignacio Gutierrez Zaldívar*. Zurbarán Ediciones, Bs. As. 2009.  
Donación: Laboratorios BAGÓ.

• *TIZIANO. GRANDES MAESTROS DE LA "PINTURA"*. Editorial SOL 90, S.L. Barcelona, (España), 2008.  
Donación: Ma. Cristina Solivella de Pérez.

• *KLIMT. GRANDES MAESTROS DE LA "PINTURA"*. Editorial SOL 90, S.L. Barcelona, (España), 2008.  
Donación: Ma. Cristina Solivella de Pérez.

Marta L. de Toro

### • NOVEDADES EN LAS LIBRERÍAS...

-**Sigmund Freud. Cartas a sus hijos. 1º ed. Buenos Aires: Paidós, 2012.**

Este libro apasionante nos deleita a lo largo de sus largas 649 páginas con la reproducción de las cartas que Sigmund Freud envió a sus cinco hijos: Mathilde, Martin, Oliver, Ernst y Sophie entre 1898 (cuando Mathilde - la hija mayor- apenas contaba 10 años) y los primeros meses de 1939, año del fallecimiento de Freud.

Según nos informa Michael Schröter, compilador del material, la correspondencia con Anna- única hija que se dedicó al psicoanálisis- queda para un próximo volumen. Este se acaba de publicar en Francia, esperamos su pronta traducción al español.

Las cinco series de cartas comparten la particularidad de un aspecto en general poco conocido del creador del psicoanálisis: un padre que le escribe a sus hijos cuando -casi en todos los casos- ya son adultos. Las cartas van y vienen: el primer novio de la hija mayor y el consejo de prudencia del padre, las vacaciones en familia y la elección del destino cada año, la marcha de su obra y del trabajo profesional, el vínculo con colegas y discípulos, el desarrollo de la penosa enfermedad que lo aquejó durante años y las operaciones a las que debió someterse... Aún así el tono es siempre cordial y optimista...

La guerra y sus vicisitudes constituyen un capítulo muy importante en las diferentes misivas ya que sus tres hijos varones se incorporaron al frente de batalla - fue una decisión sin duda valerosa de aquellos muchachos- y agregó a las dificultades económicas que debió atravesar la familia la angustiada espera de las noticias del frente...

Freud es un padre atento y generoso pero también demandante que pide saber cada semana las novedades sobre todos ellos y cuando no lo hacen se los hace saber.

Por sobretodo un padre que más allá de sus intensas jornadas de trabajo está siempre atento a la marcha de los acontecimientos familiares y mantiene un lazo amoroso, no sólo con los hijos sino con todos aquellos que se van integrando a su numerosa familia. Así la relación con sus nueras y yernos como la llegada de los nietos marcó profundamente sus últimos años. Freud mismo ha dado testimonio de como la muerte del pequeño Heinerle -hijo de la prematuramente fallecida Sophie- fue un duelo del que jamás se pudo recuperar. Antecediendo a cada uno de los intercambios epistolares, el lector encontrará un resumen biográfico del hijo en cuestión. Se encuentra allí información sobre lo que fue su vida personal, profesional y familiar y el vínculo que tenían con su padre. Sólo Anna se dedicó formalmente al psicoanálisis pero también Martín y Ernst ocuparon lugares dentro del Movimiento Psicoanalítico, en un caso a cargo de la editorial y en el otro asesorando como arquitecto la parte edilicia en Londres.

Sumamente recomendable esta nueva edición de cartas de Sigmund Freud (ya contábamos con las cartas a Marta y Cartas de viaje más la abundante correspondencia con casi todos sus discípulos) ilustran la profunda coherencia entre la obra y la vida del creador del Psicoanálisis.

#### **Otros títulos:**

**- Lacan, Jacques**

**Seminario 19: ...o peor - 1º ed.- Buenos Aires: Paidós, 2012.**

Completando la serie sobre El Seminario de Jacques Lacan, Editorial Paidós nos ofrece el Libro 19: ...o peor.

Figura en el catálogo de nuestra biblioteca y les agradecemos la donación a Alicia Pagliarani y Adriana Beuille.

**- Lacan, Jacques**

**Hablo a las paredes- 1° ed.- Buenos Aires: Paidós, 2012.**

Este libro contiene tres conferencias dictadas por Jacques Lacan entre noviembre de 1971 y enero de 1972. Las mismas son contemporáneas al *Seminario 19... o peor* y llevan por título: *Saber, Ignorancia, Verdad y Goce; De la incomprensión y otros temas y Hablo a las paredes.*

**- Roudinesco, Elisabeth**

**Lacan, frente y contra todo. -1° ed. - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.**

M. Cristina S. de Pérez

**Comisión de Biblioteca:**

M. Cristina Solivella de Pérez, Stella Maris Díaz de Luraschi,

Marta Lilian de Toro, Silvia Pólvera, Patricia Cortés.

Coordinación: Olga M. de Santesteban